

# БАНДУРА

Фантазія на українські теми

Гр. Давидовський

Andantino  $\text{♩} = 120$

(Зображаючи бандуру)

C. A. *p*

бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь,

Т. Б. *pp* (Носовий звук) кум, кум, кум,

бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь,

кум, кум,

*Più mosso*

*f* бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь,

кум, кум,

бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь,

кум, кум, кум, кум,

# БАНДУРА

Фантазія на українские темы

Гр. Давыдовский

Meno mosso

брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь,  
кум, кум,

брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь,  
кум, кум, кум, кум,

Meno mosso  $\text{♩} = 100$

Тенор соло  
*p con dolore*

Взяв би я бан — ду —  
брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь,  
кум, кум, кум,

— ру та й за — грав, що знав,  
брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь,  
кум, кум,

Più mosso

*f*  
 че — рез ту бан — ду —  
 бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь,  
 кум, кум,

— ру бан — ду — ри — стом став,  
 бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь,  
 кум, кум, кум, кум, кум,

*rit. poco a poco*  
*p*  
 че — рез ту бан — ду — ру  
 бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь,  
*rit. poco a poco*  
*p*  
 кум, кум, кум,

бан — ду — ри — стом став.  
 бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь, бррь,  
 кум, кум, кум,

*Pa tempo*

Ніч цілу не сплю я, день цілий не їм,

*Pa tempo*

*Più mosso*

го-рілку все п'ю я, о-дурів зовсім,

*f*

*Meno mosso*

*rit. poco a poco*

го-рілку все п'ю я, о-дурів зовсім.

*pp*

*a tempo*

А...  
*a tempo*

А все че-рез о-чі, що я їх ко-хав,

*pp*

*Più mosso*

за-ріка-рі о-чі ду-шуб я від-

*ff*

Meno mosso

— дав.

брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь,

Кум, кум, кум,

*molto rit.*

брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь.

*molto rit.*

кум, кум, кум, кум.

*pp*

Adagio ♩ = 80

*pp*

м...

*p*

*mf*

*mf*

м...

*poco rit.*

*p*

*poco rit.*

*a tempo*  
*pp*

Зібра\_ля\_ся всі бур\_ла\_ки до рід\_но\_ї ха\_ти.

*a tempo*  
*pp*

*Poco più mosso*

*f* *p* *ff*

«Тут нам лю\_бо, тут нам ми\_ло піс\_ню за\_спі\_ва\_ти,

*f* *p* *ff*

тут нам лю\_бо, тут нам ми\_ло піс\_ню за\_спі\_ва\_ти,

*pp rit. poco a poco* *ppp* *a tempo*

тут нам лю\_бо тут нам ми\_ло піс\_ню за\_спі\_ва\_ти. Грай ко\_

*pp rit. poco a poco* *ppp* *a tempo*

*rit.*

- то - рий на бан - ду - рі, - сум - но так си - ді -

Роз - ка - жи, роз - ка -

*p* *a tempo* *f*

- ти. Роз - ка - жи нам про Вкра - ї - ну і чи - ї ми ді -

роз -

- жи нам про Вкра - ї - ну і чи - ї ми ді - ти,

- ти, роз - ка -

*p* *a tempo* *f*

- ка - жи нам, роз - ка -

- жи нам про Вкра - ї - ну і чи - ї ми ді - ти.

- жи нам роз - ка -

чи - ї ж ми ді - ти.

Poco meno mosso

Ка-те-ри-но, Ка-те-ри-но, Ка-те-ри-но!

*p*

*f* Що ж ти на\_ро\_-

Що ж ти на\_ро\_ би\_ла, що?!

*f* Що ж ти на\_ро\_ би\_ла, що?!

- би\_ла, на\_ро\_ би\_ла, що?!

*pp* Степ ши\_ро\_кий, край ве\_се\_лий та й за\_на\_пас\_ти\_ла,

*p* та й за\_на\_пас\_ти\_ла,

*molto rit.*

*f*

*ff* та й за\_на\_пас\_ти\_ла, та й за\_на\_пас\_ти\_ла!»

*pp* та й за\_на\_пас\_ти\_ла!»

*Con fuoco*

*Con dolore*



Moderato ♩ = 138

*ppp*

І хав ко зак за Ду най, ска зав дів чи ні: «Про щай! Ти, ко ни ку

*ppp*

*pp* *p* **Poco più mosso**

во ро нень кий, ска чи та гу ляй!» Ви йшла, руч ки за ла мав ши

*pp* *p*

*ppp*

і ти жень ко за стог нав ши: «На ко го ж ти по ки да еш,

*ppp*

тіть ки по ду май!» Ви йшла, руч ки за ла мав ши і тя жень ко

*p* *ppp*

*ppp rit. роса и роса*

за\_ стог\_ нав\_ ши: «На ко\_ го ж ти по\_ ки\_ да\_ еш, тіль\_ ки по\_ ду\_ май!»

*ppp rit. роса а роса*

Meno mosso  $\text{♩} = 120$

*mf* Сопрано соло

*росо rit.*

«По\_ стій, мій ко\_ за\_ че, тво\_ я дів\_ чи\_ нонь\_ ка пла\_ че,»

*p*

*росо rit.*

*p*

*росо rit.*

По\_ стій, по\_ стій, мій ко\_ за\_ че, тво\_ я дів\_ чи\_ нонь\_ ка пла\_ че,

*p a tempo*

на ко\_ го ж ти по\_ ки\_ да\_ еш, сам ти по\_ ду\_ май!»

*pp a tempo*

*pp a tempo*

на ко\_ го ж ти по\_ ки\_ да\_ еш, сам ти по\_ май!

Росо рiù mosso

*mf*

He хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го.

*p*

Я не хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го.

*p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "He хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го." The bottom two staves are the piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Я не хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го." The music is in a minor key and 4/4 time.

*pp*

Бу\_ вай здо\_ ров, мiй ми\_ лень\_ кий, а все про\_ па\_ дай!

*pp*

Бу\_ вай здо\_ ров, мiй ми\_ лень\_ кий, а все про\_ па\_ дай!

*pp*

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are "Бу\_ вай здо\_ ров, мiй ми\_ лень\_ кий, а все про\_ па\_ дай!" The bottom two staves are the piano accompaniment, also starting with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are "Бу\_ вай здо\_ ров, мiй ми\_ лень\_ кий, а все про\_ па\_ дай!" The music continues in the same style.

*f*

He хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го.

*f*

Я не хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го.

*f*

*ten.*

*ten.*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "He хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го." The bottom two staves are the piano accompaniment, also starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "Я не хо\_ чу ні\_ чо\_ го, тiль\_ ки ж те\_ бе од\_ но\_ го." The music concludes with a *ten.* (ritardando) marking above the final notes.

*rit. roso a roso*

*pp* Бу\_ вай здо\_ ров, мій ми\_ лень\_ кий, а все про\_ па\_ дай!»

*pp rit. roso a roso* Бу\_ вай здо\_ ров, мій ми\_ лень\_ кий, а все про\_ па\_ дай!»

*pp rit. roso a roso*

*Meno mosso* ♩ = 88

Бас соло

*p con dolore*

«По\_ ки\_ да\_ ю те\_ бе бо\_ гу, а сам ї\_ ду у до\_ ро\_ гу.

*pp* «Про\_ щай,

*pp*

*con amore*

*Roso più mosso*

Будь шас\_ ли\_ ва і здо\_ ро\_ ва, га\_ лоч\_ ко мо\_ я! Бі\_ лих ру\_ чок

га\_ лоч\_ ко мо\_ я! Ру\_ чок

e con fuoco

не ла\_ май, яс\_ них о\_ чей не сти\_ рай, ме\_ не з вій\_ ни із сла\_ во\_ ю

не ла\_ май, о\_ чей не сти\_ рай, ме\_ не о\_

к со\_ бі о\_ жи\_ дай. Бі\_ лих ру\_ чок не ла\_ май, яс\_ них о\_ чей

- жи\_ дай. Ру\_ чок не ла\_ май, о\_ чей

*f* *molto rit.* *p* *molto rit.*

не сти\_ рай, ме\_ не з вій\_ ни із сла\_ во\_ ю к со\_ бі о\_ жи\_ дай».

не сти\_ рай, ме\_ не рай, з вій\_ ни о\_ жи\_ дай».

*ff* *rit.* *ten.* *p* *ff* *rit.* *p*

Moderato

*ppp*

І хав ко зак за Ду най, ска зав дів чи ні: «Про щай!

Ти ко ни ку во ро нень кий, ска чи та гу ляй!»

*Più mosso e con fuoco*

*f* Свис нув, крик нув на ко ня. «О ста вай ся мо ло да!

Як не зги ну, то вер ну ся че рез три го да.

*rit. poco a poco*

*rit. poco a poco* Свис нув, крик нув на ко ня. «О ста вай ся мо ло да! *ff*

я вернуся через три года,  
Як не згину, як не згину, то вернуся

Meno mosso e con dolore *pp* *p* *pp* Più mosso  $\text{♩} = 100$  *pp*

через три года. М...

*rit. poco a poco*

*rit. poco a poco*

Сопрано соло *p*

В чарах коханя свій вік ділуваня

*a tempo*

*a tempo*

Сопрано соло

*mf* хо\_ чу я віль\_ но, як пташ\_ ка, про\_ жить. *f* Віль\_ не ко\_

Тенор соло

*mf* хо\_ чу я віль\_ но, як пташ\_ ка, про\_ жить. *f* Віль\_ не ко\_

*mf* *f*

*rit. poco a poco*  
\_ хан\_ ня, віль\_ не об\_ ран\_ ня, — сер\_ день\_ ку во\_ ля, як

*rit. poco a poco*  
\_ хан\_ ня, віль\_ не об\_ ран\_ ня, — сер\_ день\_ ку во\_ ля, як

*rit. poco a poco*  
*rit. poco a poco*

**Riù mosso**

хо\_ че лю\_ бить.

хо\_ че лю\_ бить.

**Riù mosso**  
*pp*  
Віль\_ не ко\_ хан\_ ня, віль\_ не об\_



*rit. poco a poco*  
 хо \_ че лю \_ бить.  
 - ран - ня, - сер - день - ку во - ля, як хо - че лю - бить.  
*rit. poco a poco*  
 хо \_ че лю \_ бить.

**Бас соло**  
*p*  
 Шко \_ да роз \_ мо \_ ви! Свя \_ то \_ ї лю \_ бо \_ ві си \_ ло \_ ю  
*a tempo*  
 М...  
*p a tempo*

в сер \_ це не мож \_ на вло \_ жить. По \_ ки шов \_ ко \_ ві чор \_  
*f*  
*f*

- ні - ти \_ муть бро - ви, дай - те по - жить ме \_ ні, дай - те ж по - жить,  
*v*

*f poco acceler.*

по \_ ки шов \_ ко \_ ві чор \_ ні \_ ти \_ муть бро \_ ви,

*f poco acceler.*

*f poco acceler.*

*rit. poco a poco*

дай \_ те по \_ жить ме \_ ні, дай \_ те ж по \_ жить!

*rit. poco a poco*

*ten.*

*rit. poco a poco*

*ten.*

*p a tempo*

Із всіх о \_ дин ме \_ ні ба \_ чить \_ ся всю \_ ди, до од \_ но \_

*p a tempo*

*p*

*f*

\_ го тіль \_ ки сер \_ це ле \_ жить. По \_ ки го \_ рять мо \_ ї

*f*

*f*

*rosso rit.*

пло \_ ме\_нем о \_ чи, дай \_ те по \_ жить ме \_ ні, дай \_ те ж по \_ жить,  
дай \_ те по \_ жить,  
дай \_ те по \_ жить ме \_ ні, дай \_ те ж по \_ жить,

*Più mosso*

по \_ ки го \_ рять мо \_ ї пло \_ ме\_нем о \_ чи, дай \_ те по \_ жить ме \_ ні,  
дай \_ те

*Meno mosso*  $\text{♩} = 88$   
*pp*

дай \_ те ж по \_ жить, по \_ ки го \_ рять мо \_ ї пло \_ ме \_ нем  
по \_ жить,

*rosso rit. e dim.*

о \_ чи, дай \_ те по \_ жить ме \_ ні, дай \_ те ж по \_ жить!  
дай \_ те ж по \_ жить!  
дай \_ те ж по \_ жить!

Allegro, con fuoco ♩ = 176

*f* >

Ой лоп нув об руч та бі ля ба ри ла.  
 По лю би ла я і ва на, ви йшла за між за Сте па на.

*f* >

Ой, ой, ой, ой,

Дів чи нонь ка ко за чень ка сім раз о ду ри ла.  
 Я ж ду ма ла ку че ря вий, в йо го чу ба не ма;

ой, ой, ой, ой,

*dim. poco a poco*

Ой ду ма ла, пе ре ду ма ла:  
 хоч є трош ки, трош ки, трош ки, та й не ку че рі,

*dim. poco a poco*

ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой,

«Як і ва на по ко ха ю, так Сте па на по те ря ю».  
 а вже ж ті ї шо лу ди ві на до ку чи ли!

ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой,

Ой лу - ма - ла, пе - ре - ду - ма - ла: трош - ки, трош - ки, трош - ки, трош - ки, трош - ки, трош - ки, трош - ки, трош - ки,

ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой,  
ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой,

«Як І - ва - на по - ко - ха - ю, так Сте - па - на по - те - ря - ю». трош - ки, трош - ки, трош - ки, трош - ки на - до - ку - чи - ли.

ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой!  
ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой!

Дів - ка в сі - нях сто - я - ла, на ко - за - ка мор - га - ла, гей!  
«Ти, коза - че, хо - ди, та, та, та,  
«Ти, коза - че, хо - ди,

ме - не вір - но лю - би, сер - це мо - є, сер - день - ко».  
та, та, та,  
ме - не вір - но лю - би,

Meno mosso  $\text{♩} = 120$

*p*

«Як до те\_ бе хо\_ ди\_ ти, те\_ бе вір\_ но лю\_ би\_ ти?»

*p*

В те\_ бе ми\_ ші ли\_ хі, в те\_ бе ми\_ ші ли\_ хі,  
Ми\_ ші ли\_ хі, сер\_ це мо\_ є.

Presto  $\text{♩} = 200$

*f*

сер\_ день\_ ко\_.

*f*

«Ко\_ ли ми\_ шей бо\_ їш\_ ся,

*f*

на во\_ ро\_ тях по\_ віс\_ ся, гей! Із\_ гинь, про\_ па\_ ди,  
та, та, та,

*f*

Із\_ гинь, про\_ па\_ ди,

*ff*

а до ме\_ не не хо\_ ди, цур то\_ бі, нек, цур то\_ бі,  
та, та, та,

*ff*

а до ме\_ не не хо\_ ди,

Meno mosso  $\text{♩} = 100$

fff Альт соло  
М...  
пек!»

ppp

Vci

M...  
pp

p

M...

rit. poco a poco

mf

p

pp

ppp

rit. poco a poco

mf

p

pp

ppp

Più mosso  $\text{♩} = 120$

p

Сте-ли-ся, бар-він-ку, ни-зень-ко, при-сунь-ся, ко-за-че, бли-зе...

Сте-ли-ся, бар-він-ку, ще й ниж-че, при-сунь-ся, ко-за-че, ще й бли...

p

f

бли-зень-ко.  
ще й ближ-че.

f

Ой ма-ти, ма-ти, ма-ти, час ме-не, час ме-не

Meno mosso

*pp*

за між дда ти. Від дай ме не за та ко го, що не ма є  
Ой ти, до ню чор но бри ва, ой ти, до ню

Від дай ме не за та  
Ой ти, до ню, у род

Stringendo

ву са, він на ме не за... він на ме не за мор га є,  
у род ли ва, мо я до ню, ой... до ню, до ню, до ню, до ню,

ко го він на ме не  
ли ва, мо я до ню,

Presto

а я за смі ю ся. Ще, ще, ще, ще, ще ближ че, при сунь ся ще й ближ  
жаль ме ні за то бой.

че, ще, ще, ще, ще ближ че, при сунь ся ще й ближ че!..



Andantino  $\text{♩} = 120$

Тенор соло  
*con dolore*

Взяв би я бан - ду -

*pp*  
бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь,

*pp*  
Кум, кум, кум,

-ру та й за - грав, що знав,

бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь,

кум, кум,

**Più mosso**

че - рез ту бан - ду -

*f*  
бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь, бррнь,

*f*  
кум, кум,

- ру бан\_ ду\_ рис\_ том став!..

брнь, брнь, брнь, брнь, ~ брнь, брнь, брнь, брнь, брнь,

кум, кум, кум, кум,

**Meno mosso**

Бас соло

*p.* М...

брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь,

кум, кум, кум, кум,

*rit. poco a poco*

*pp*

*rit. poco a poco*

брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь, брнь,

*rit. poco a poco*

кум, кум, кум,

*a tempo* **pp** *mf* *string.*

брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь,

*a tempo* **pp** *mf* *string.*

кум, брънь,

брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь,

брънь, брънь,

*rit. e dim. poco a poco*

брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь,

*rit. e dim. poco a poco*

**p** **pp** **ppp**

брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь, брънь,

**p** **pp** **ppp**